

ORCHESTRA

Flauti I: VISENTIN Francesco
Flauti II: CESCHI BERRINI Anna
Clarinetti I: BIANCHI Paola
Clarinetti II: VENDRAME Zaccaria
Clarinetto basso: DORO Davide
Sax soprano: SCUCCIARI Samuele
Sax contralto: LANARO Edoardo
Sax baritono: PISTORE Andrea
Corno: GAZZETTA Edoardo
Violini I: PEGORARO Pietro, SCHIAVON Filippo, SICA Gloria
Violini II: DORO Gabriele, MULAS Francesco, ZORZI Maria
Viola: VINANTE Carlo
Violoncelli: SPOLAOR Sara
Chitarra: FONDACCI Francesco
Pianoforte: BIANCHI Maria, SCHIAVON Giacomo
Percussioni: CROSTA Danilo, ONORATO Michele

CORO

SOPRANI

Benedetta Azzena, Lucia Azzena, Giorgia Di Pietrantony,
Anna Franchetti, Teresa Frison, Antonia Minervini, Chiara Pilli,
Rita Paro, Ester Tommasin

CONTRALTI

Elisabetta Bettio, Cristina Massarotto, Alessia Meneghetti,
Debora Pettenuzzo, Maria Scalabrin

TENORI

Stefano Andriola, Giovanni Busato, Giacomo Casotto,
Faccini Francesco, Luca Martini, Augusto Pinton, Michele Salvagnini,
Luca Segato

BASSI

Davide Checchetto, Pietro De Cassut Agodi, Gioele Latino,
Flavio Mantegazza, Riccardo Polo, Michele Rigato, Pietro Rinaldo,
Antonio Tommasin

AIUTO TECNICI DEL SUONO: Ing. RECH Giovanni, SILVESTRI Silvano
ZAMBONIN Luca Zambonin, AGHITO Andrea

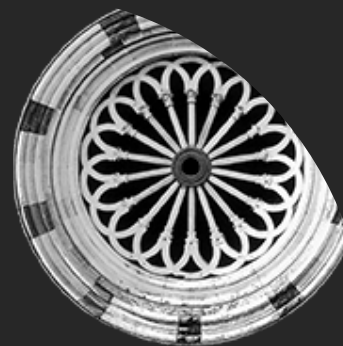


Il Coro e l'Orchestra
Kerygma vi invitano al

CONCERTO TESTIMONIANZA

in onore di Sant'Antonio di Padova
Direttore Stefano Pietrocarlo

L'ensemble è composta prevalentemente da giovani delle diocesi di Padova, Treviso e Venezia. Il repertorio di musica sacra introduce ad una riflessione sul potere della musica che veramente è capace di elevare l'animo a Dio e di far "vibrare" le corde del cuore umano.



11 Giugno

Ore 16
Chiesa di San Francesco d'Assisi
Brescia

Ingresso libero

Il coro-orchestra "Kerigma" nasce nel settembre del 2016 per iniziativa di un gruppo di giovani provenienti da alcune parrocchie della Diocesi di Padova dove frequentano il Cammino Neocatecumenale. Dei componenti i coristi svolgono questa attività a livello amatoriale, gli orchestrali sono studenti nei vari conservatori del Veneto o del Liceo Musicale. Questa formazione, nata per inaugurare con la musica la sede di recente costruzione della Fondazione "San Pio X per la nuova evangelizzazione" sito a Padova in via De Cristoforis, si è già esibita in varie occasioni in questi due anni. Di particolare rilievo sono stati i concerti di Natale in onore della "Sacra Famiglia di Nazareth" nella Basilica di "S. Antonio di Padova".

Direttore d' Orchestra

Stefano Pietrocarlo è uno dei fondatori di questo ensemble. Diplomato in "Saxofono" presso il Conservatorio di Musica "L. Refice" di Frosinone, in "Musica Jazz" presso il Conservatorio di Musica "B. Marcello" di Venezia, in "Didattica della Musica" e "Diploma Accademico di 2° livello A077" presso il Conservatorio "C. Pollini" di Padova. Si è specializzato nella Metodologia Orff – Schulwerk presso la Scuola "Donna Olimpia" di Roma e ha collaborato in qualità di esperto in strumenti a fiato nei progetti di riabilitazione per l'asma infantile con l'Istituto Pio XII di Misurina. È stato Direttore delle Bande Musicali di Giuliano di Roma, Castro dei Volsci, Ripi-Strangolagalli, S. Giorgio delle Pertiche, dell'Orchestra di Fiati di Cadoneghe e della "Chicken's Big Band" del Conservatorio "Pollini". Ha insegnato propedeutica musicale e flauto dolce in varie Scuole materne e primarie, Educazione Musicale nelle Scuole Medie, dal 2011 è insegnante di Saxofono e Musica d'Insieme nel Liceo Musicale "Marchesi" di Padova. Al saxofono ha all'attivo numerosi concerti in varie formazioni, classiche e jazz, nella provincia di Frosinone, Latina, Padova, Perugia, Roma, Venezia, Vicenza e più di cento concerti come Direttore.

Programma

Alzate o porte

(Kiko Argüello, El Puri-Bechimanzi, arr. Stefano Pietrocarlo)

Si Quaeris Miracula

(Annie Fontana)

Messiah, HWV 56, Part II, no. 44: Halleluja

(Georg Friedrich Händel, Arr. Stefano Pietrocarlo)

Jesus Christ, You Are My Life

(Mons. Marco Frisina, arr. Stefano Pietrocarlo)

Beato il cuore che perdona (Inno GMG 2016)

(Jakub Blycharz, arr. Stefano Pietrocarlo)

Chi ci separerà

(Mons. Marco Frisina, arr. Stefano Pietrocarlo)

Gloria in D, Maggiore, RV 589: Gloria in excelsis Deo

(Antonio Vivaldi, arr. Stefano Pietrocarlo)

Una donna vestita di sole

(Kiko Argüello, arr. Stefano Pietrocarlo)

Baba Yetu (Padre Nostro in lingua Swahili)

(Christofer Tin, arr. Stefano Pietrocarlo)